**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**по итоговой аттестации**

**предмета «История хореографического искусства»**

Целью данного тестирования является определение усвоения знаний учащихся, прошедших полных курс обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Задачей данного тестирования является проверка теоретических знаний обучающихся.

*Структура тестирования.*

Данное тестирование является письменным. В нем проверяются знания пройденного материала. Тест представляет собой краткое, максимально информативное задание. Количество вариантов 1, в варианте 46 вопросов, которые содержат от 3 до 5 вариантов ответов.

Продолжительность тестирования 1час. 30 минут.

Тестирование покрывает поле теоретических знаний и явлений, разработанной педагогом программы, и не выходит за ее пределы.

Критерии оценивания.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Тест считается пройденным, если количество баллов составляет более 23:

23 – 29 баллов – «удовлетворительно»

30 – 39 баллов – «хорошо»

40 - 46 баллов – «отлично»

Процедура тестирования:

На сайт школы за 10 дней вывешиваются перечень тем, которые будут использованы в итоговой аттестации.

В день сдачи 24 мая (воскресенье) в 11.00 на официальном сайте школы выкладывается бланки с печатью школы. Работа над тестами 1 час 30 минут.

Обучающийся скачивают файл и заполняют ответы.

Например:

|  |  |
| --- | --- |
| На балах звучали: | |
| А) лютни, флейты, арфы,  Б) скрипки, валторны, гитары,  В) барабаны, трубы, ксилофоны | а |

По истечении времени учащиеся отсылают файл в формате Word на официальную почту школы [dance-orel@mail.ru](mailto:dance-orel@mail.ru)

Результаты тестирования сообщаются на следующий день.

**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ**

1. Древняя Греция

2. Средневековье

3. Балет Франции XVII века

4. Англия 16-17 века

5. Жан Жорж Новер реформатор балетного искусства

6. Жан Доберваль – создатель жанра балета - комедии

7. Балетный театр эпохи французской буржуазной революции

8. Хореографический театр Италии XVIII века

9. Романтизм в балете

10. Кризис балетного жанра во второй половине XIX века

11. Балетный театр XX века

12. Народные истоки русского балета

13. Возникновение и становление балетного театра в России (до конца 18в)

14. Балетный театр России начала 19 века

15. Романтизм в русском балете

16. Кризис балетного романтизма

17. Русский балет второй половины 19 века

18. Русский балет на рубеже двух эпох (конец 19 – начало 20 века)

19. Русский балет (начало 20 века)

20. Русский балет (начало 20 века)

21. Русский балет (начало 20 века)

22. Русские сезоны в Париже (1909-1914 гг.)

23. Балерины и танцовщики

24. Советский балет в годы Великой Отечественной войны

25. Советский балет в послевоенные годы (до 60-го года)

26. Балетный театр 30-х годов