**Музыкальная литература**

**(**преподаватели Архангельская Е.Г., Запорожец Л.А.)

**5 класс**

1. Повторить (по конспектам) жизненный и творческий путь Ф.Шуберта

2. Прослушать балладу «Лесной царь», «Маргарита за прялкой»

3. Повторить (по конспекту) жизненный и творческий путь Ф.Шопена

4. Повторить историю возникновения танцевальных жанров: вальс, мазурка, полонез, ноктюрн, прелюдия в творчестве Ф.Шопена.

5. Прослушать: мазурка ля минор (ор.68 №2), полонез ля мажор (ор. 40 №1), вальс до диез минор, ноктюрн фа диез мажор, прелюдия ми минор

6. Самостоятельно найти материал: Жизнь и творчество Лео Делиба

7. Изучить либретто балета «Коппелия»

8. Просмотреть балет Л.Делиба «Коппелия»

**6 класс**

1. Д.Д. Шостакович – жизненный и творческий путь (дополнительная и справочная литература)

2. Симфоническая музыка в творчестве Д.Д. Шостаковича. Прослушать седьмую «Ленинградскую симфонию»

3. Творчество Д.Д. Шостаковича для театра и кино

4. Просмотреть балет « Золотой век»

5. Инструментальные произведения Д.Д. Шостаковича.

6. А.И. Хачатурян – жизненный и творческий путь

7. Национальный колорит творчества А.И. Хачатуряна

8. Музыка для театра и кино в творчестве А.И. Хачатуряна

9. Изучить либретто балетов «Гаянэ», «Спартак»

10. Просмотреть балеты «Гаянэ», «Спартак»

11. Традиции содружества русских композиторов и балетного жанра (творчество Р.К. Щедрина, В.А. Гаврилина)

12. Просмотреть балеты Р.К.Щедрина «Конек-горбунок», «Кармен-сюита»; В.А. Гаврилина «Анюта»