ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

о проведении научно-практической конференции

«Актуальные вопросы обучения хореографическому искусству в современном образовательном пространстве»

(в рамках XI Международного конкурса солистов классического и

народно-сценического танца «Весенний дивертисмент-2021»)

с 22 по 24 марта 2021 года

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Администрация муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа им. Э.М. Панковой» приглашает принять участие в XI Международном конкурсе солистов классического и народно-сценического танца среди учащиеся и студентов хореографических школ, хореографических отделений школ искусств, студий, ССУЗов и ВУЗов, который будет проходить с 22 по 24 марта 2021 года в городе Орле.

Организаторами Конкурса являются администрация города Орла в лице управления культуры администрации города Орла и муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа им. Э.М. Панковой».

Конкурс проводится при поддержке Управления культуры и архивного дела Орловской области, ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Среднерусский институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации».

В рамках конкурса будет проходить научно-практическая конференция по проблемам хореографического искусства «Актуальные вопросы обучения хореографическому искусству в современном образовательном пространстве». К участию в конференции приглашаются руководители органов управления в сфере культуры и образования, преподаватели вузов, ссузов, аспиранты, магистранты, преподаватели и концертмейстеры учреждений дополнительного образования, работники сферы культуры и искусства, специалисты в области культуры и образования.

Для участия в конференции необходимо с 11 января по 22 февраля 2021 года включительно до 18.00 прислать в электронном виде материалы для публикации по адресу: orel.vesna2021@mail.ru с пометкой «Конференция»:

 1. Заявку по предлагаемой форме (приложение 1)

 2. Текст материалов (приложение 2)

В ответ Вам будет выслано письмо с подтверждением о включении материалов в сборник. Материалы конференции будут опубликованы, планируется выпуск электронного сборника с материалами участников конференции. Участие в конференции БЕСПЛАТНОЕ.

По окончании Конференции участники получают документы:

* сертификат участника – заочное участие,
* сборник материалов Конференции в формате pdf – авторы статей.

До 01.04.2021 года – рассылка материалов по конференции.

Требования к публикации:

Минимальный объем статьи - 3 страницы, максимальный - 8 страниц;

Формат текста: текстовый редактор Word (любая версия);

При наборе текста использовать следующие установки:

* шрифт – Times New Roman;
* кегль шрифта – 14;
* интервал – одинарный;
* верхнее поле – 2,8 см, нижнее – 2,8 см, левое - 2,8 см, правое - 2,8 см.
* выравнивание по ширине;
* абзац – отступ первой строки- 1,25.

*Ссылки на используемые источники обязательны.*

Текст статьи должен быть вычитан и отредактирован. Материалы публикуются в авторской редакции, авторы несут ответственность за научно-теоретический уровень публикуемого материала.

Оргкомитет оставляет за собой право отказа в публикации материалов, которые представлены с нарушением требований, сроков, не соответствуют тематике конференции (приложение 2).

Каждое электронное письмо должно содержать только одну статью и заявку, название файла по фамилии автора.

Справки по телефонам оргкомитета: 8(4862) 47-87-47, 8(4862) 47-87-05

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

на участие в заочной научно-практической конференции

«Актуальные вопросы обучения хореографическому искусству в современном образовательном пространстве»

(в рамках XI Международного конкурса солистов классического и

народно-сценического танца «Весенний дивертисмент-2021»

с 22 по 24 марта 2021 года

|  |  |
| --- | --- |
| Полное/ сокращенное наименование образовательной организации (по уставу) |  |
| Почтовый адрес с индексом образовательной организации |  |
| ФИО участника |  |
| Должность, учёная степень, звание |  |
| Название статьи |  |
| Контактный телефон (факс) |  |
| Электронная почта |  |

Приложение 2

Образец оформления статьи

**Позднякова Оксана Константиновна**

**Орловское муниципальное трио баянистов «Гармония»: преемственность поколений**

В статье исследованы основные этапы становления и развития муниципального трио баянистов «Гармония», освещены конкурсные и концертные выступления коллектива, на основе их анализа сделаны выводы о его значении для музыкальной культуры Орловщины.

**Ключевые слова:** трио баянистов, концертно-исполнительская деятельность, история народного инструментального исполнительства.

Текст …… [1].

**Библиографический список**

1. Нашим хлопает жюри. Телеклуб. 1998. № 17. С. 24.
2. Кудрявцева, Е.А. Баян и время // Народник. 2008. № 2. С. 19.

**Электронные ресурсы:**

Солье П. Слуховая терапия А. Томатиса [Электронный ресурс]. – Режим доступа http: // [www.centerforinnerchange.com/](http://www.centerforinnerchange.com/).

**Интернет-сайты:**

Уваров П. Ю. Франция XVI века. - URL: <http://www.orbis-medievalis>.nm.ru/library/ouvarov.html . Дата обращения: 01.09.2014).