





Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Орловская детская хореографическая школа»



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>«Рассмотрено»</b></p> <p>Протокол заседания<br/>педагогического совета<br/>№ <u>1</u></p> <p>от <u>31.08</u> 2018г.</p> | <p><b>«Согласовано»</b></p> <p>Заместитель директора<br/>МБУДО<br/>«ОД хореографическая<br/>школа»</p> <p><br/>ФИО</p> <p>от <u>31.08</u> 2018г.</p> | <p><b>«Утверждено»</b></p> <p>И.о. директора МБУДО<br/>«ОД хореографическая<br/>школа»</p> <p><br/>ФИО</p> <p>от <u>31.08</u> 2018г.</p> |
|---|--|--|



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПО ОКАЗАНИЮ ПЛАТНЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ**

Орел, 2018 г.

## Содержание

**I. Пояснительная записка-----**

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной программы художественно – эстетической направленности -----**

**III. Учебный план -----**

**IV. График образовательного процесса(платных образовательных услуг)-----**

**V. Перечень программ учебных предметов дополнительной программы художественно-эстетической направленности-----**

**VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной программы художественно-эстетической направленности -----**

**VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы-----**

## **I. Пояснительная записка**

Орловская детская хореографическая школа является муниципальным учреждением дополнительного образования в области общего художественного образования, созданным для целенаправленного обучения детей и подростков хореографическому искусству. Наряду с дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» в школе продолжает действовать и развиваться дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности.

**Целью** дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности является реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства; обеспечение необходимых условий для формирования общей культуры личности, творческого труда детей и подростков; формирование духовно-нравственной личности, ее адаптации к жизни в обществе; сохранение и развитие традиций хореографического искусства в Орловской области; развитие и укрепление связей в области хореографического искусства.

### **Задачи программы:**

- проведение отбора и выявление детей, имеющих склонности и способности к обучению хореографическому искусству;
- создание необходимых условий для развития личности, профессионального самоопределения;
- содействие профессиональной ориентации одаренных учащихся и обеспечение освоения ими образовательной программы в области хореографического искусства для дальнейшего поступления в средние и высшие учебные заведения искусства и культуры;
- формирование у учащихся в процессе обучения умения приобретать и творчески применять полученные знания и навыки.
- формирование у детей ансамблевого и сольного исполнения,
- развитие навыков самостоятельного творчества, что позволяет учащимся активней участвовать в мероприятиях общеобразовательных школ, и главное, успешнее адаптироваться в окружающем мире.
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности,

эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков,

позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями к учебной информации;

- умение планировать свою домашнюю работу;

- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;

- умение давать объективную оценку своему труду;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,

определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### ***Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности***

Срок освоения программы художественно-эстетической направленности для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7 лет, составляет 7 лет.

Срок освоения программы для учащихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

### ***Продолжительность учебного года***

Учебный год для педагогических работников, работающих по программе художественной направленности составляет 44 недели, из

которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных ОП

### ***Организация учебного процесса***

Организация учебного процесса у обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности осуществляется следующим образом: учебные предметы учебного плана осуществляется в форме индивидуальных и групповых занятий.

Количественный состав классов в среднем 10-12 человек.

Продолжительность урока - 40 минут.

Часы по предмету «Сценическая практика» планируются из расчета 0,5 часа в неделю на каждого ребенка.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать все образовательные программы программу в сокращенные сроки.

### ***Требования к условиям реализации программы «Художественно-эстетической направленности»***

Требования к условиям реализации программы «Художественно-эстетической направленности» такие, как и к программе «Хореографическое творчество». Они представляют систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Художественно-эстетической направленности» с целью достижения планируемых результатов освоения ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения;
- творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад,
- концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования; эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

### ***Порядок приема в хореографическую школу***

Прием в Школу для обучения по дополнительной программе «Художественно-эстетической направленности» осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Отбор детей проводится в форме просмотров, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Порядок приема учащихся для обучения по дополнительным программам:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, медицинскую справку, подтверждающую возможность ребенка осваивать дополнительную общеобразовательную программу в области хореографического искусства;

- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на информационном стенде и официальном сайте образовательного учреждения;

- отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых Школой самостоятельно (творческое задание, просмотр, показы, устные ответы и др.);

- для организации проведения отбора детей приказом директора Школы формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей;

- зачисление учащихся производится приказом директора на основании решения о результатах отбора, принимаемого комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем.

### ***Оценка качества***

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости в Школе могут использоваться контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, и экзаменов. Контрольные уроки и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

### ***Критерии оценок***

В Школе разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.

### ***Итоговая аттестация***

***По дополнительной образовательной программе художественно-эстетической направленности***

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;

- 3) Эстрадный танец;
- 4) История хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

#### ***Библиотечный фонд***

Реализация программы «Художественно – эстетической направленности» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хореографическое творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

#### ***Кадровый ресурс.***

Реализация программы «Художественно-эстетической направленности» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

#### ***Финансовые условия реализации программы***



При реализации программы «Художественно-эстетической направленности» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Художественно-эстетической направленности»**

Содержание программы «Художественно-эстетической направленности» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программ является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

### в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;

- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы «Художественно-эстетической направленности» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

### **III. Учебный план.**

Программа «Художественно-эстетической направленности» включает учебный план в соответствии с образовательной программой.

**Программа «Художественно-эстетической направленности»**

1. Классический танец – 775.5 часа,
2. Гимнастика – 196 часов,
3. Народно-сценический танец – 363 часа,
4. Историко-бытовой, балетный, эстрадный танец- 198 часов;
5. Беседы о хореографическом искусстве – 66 часов
6. Музыкальная литература – 66 часов
7. Ритмика и танец – 162 часа
8. Предмет по выбору – 329 часов.

## ***Результаты освоения программы «Художественно-эстетической направленности»:***

### ***1. Классический танец:***

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

### ***2. Гимнастика:***

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

### ***3. Народно-сценический танец:***

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;

- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

#### 4. Историко-бытовой, бальный и эстрадный танец:

- знание рисунка историко-бытового бального и эстрадного танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- умение исполнять на сцене различные виды историко-бытового, бального и эстрадного танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять историко-бытовые, бальные и эстрадные танцы на разных сценических площадках;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении историко-бытового, бального и эстрадного танца;
- умение запоминать и воспроизводить текст историко-бытовых, бальных танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев;

- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений в соответствии с учебной программой;

- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;

#### 5. История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;

- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;

- знание основных этапов становления и развития русского балета;

- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей,

- содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

#### 6. Музыкальная литература:

- знание специфики музыки как вида искусства;

- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;

- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

#### 7. Предмет по выбору:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- навыки участия в репетиционной работе.

#### 8. Сценическая практика :

- воплощение на сцене образцов хореографического искусства;

- умение работы в танцевальном коллективе;

- умение понимать и исполнять указания преподавателя;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца.

#### **IV. График образовательного процесса**



**V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной программе художественно-эстетической направленности»  
(Прилагается)**

**VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной программы художественно-эстетической направленности**

*Текущий учет и контроль*

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся, используются следующие формы:

- контрольные уроки;
- устные опросы;
- письменные работы;
- тестирование;
- концерты;
- просмотры;
- класс-концерты

Оценки по изучаемым дисциплинам могут выставляться на каждом уроке, либо еженедельно по каждому учебному предмету (по решению преподавателя).

Текущие оценки, выставляемые преподавателем учащимся заносятся в классный журнал, а также в дневники учащихся.

*Промежуточная аттестация*

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены по теоретическим дисциплинам могут проходить в виде письменных работ, устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях .

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

***График промежуточной и итоговой аттестации по классам и учебным предметам программы «Художественной направленности***



**График промежуточной и итоговой аттестации по классам и учебным предметам по дополнительной общеразвивающей программе художественно-эстетической направленности**

Таблица 2

| Учебный предмет<br>полугодия                         | 1класс |    | 2класс |    | 3класс |    | 4класс |    | 5класс |    | 6класс |    | 7 класс |    |    |
|--|--------|----|--------|----|--------|----|--------|----|--------|----|--------|----|---------|----|----|
|  | I      | II | I      | II | I      | II | I      | II | I      | II | I      | II | I       | II |    |
| <b>1. Классический танец</b>                         | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -       | КУ | ИА |
| <b>2. Гимнастика</b>                                 | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -       | -  | -  |
| <b>3. Народно-сценический танец</b>                  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -       | КУ | ИА |
| <b>4. Историко-бытовой, бальный, эстрадный танец</b> | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -       | -  | ИА |
| <b>5. Ритмика и танец</b>                            | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -       | -  | -  |
| <b>6. Музыкальная литература</b>                     | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -       | -  | -  |
| <b>7. Беседы о хореографическом искусстве</b>        | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -       | -  | ИА |
| <b>8. Предмет по выбору</b>                          | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -       | -  | З  |
| <b>9. Сценическая практика</b>                       | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -      | -  | -       | -  | К  |

**Обозначения:** КУ – контрольный урок, З – зачет, К – концертное выступление, Э – экзамен (промежуточная аттестация), ИА – итоговая аттестация (выпускной экзамен).

**Критерии оценки качества исполнения (ответа)  
на контрольном уроке, экзамене**

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

По итогам исполнения программы на просмотре, концерте, конкурсе выставляется оценка по пятибалльной шкале:

**Таблица 3**

| Оценка                    | Критерии оценивания выступления  |
|---------------------------|--|
| 5 («отлично»)             | технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;  |
| 4 («хорошо»)              | отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)  |
| 3 («удовлетворительно»)   | исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы в хореографических постановках и т.д. |
| 2 («неудовлетворительно») | комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать над собой   |
| «зачет» (без отметки)     | отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.   |

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на академическом концерте или конкурсе;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на экзамене;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.

***Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой.***

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) История хореографического искусства.
- 4) Эстрадный танец.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней. Требования к выпускным экзаменам зафиксированы в программах по учебным предметам.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

**VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.**

Педагогические работники Школы осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего сообщества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и т.д.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций(филармоний, выставочных залов, театров, музеев и т.д.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

***Прогнозируемый результат:***

Создание в Школе ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности, внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения, повысят качество и авторитет школы.