

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель начальника  
управления культуры  
администрации города Орла

 М.С. Панкина

«    »    20    г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«ОД хореографическая школа»

Р.Э. Рычкова

 20 16 г.

Протокол № 06-Д от 28.01.16г.



5. Мероприятия и проекты Программы Развития, обеспечивающие ее реализацию.

6. Обоснование расходов на реализацию Программы.

7. Механизм реализации

8. Оценка эффективности Программы.

9. Оценка эффективности Программы.

10. Оценка эффективности Программы.

11. Оценка эффективности Программы.

12. Оценка эффективности Программы.

13. Оценка эффективности Программы.

14. Оценка эффективности Программы.

15. Оценка эффективности Программы.

16. Оценка эффективности Программы.

17. Оценка эффективности Программы.

18. Оценка эффективности Программы.

19. Оценка эффективности Программы.

20. Оценка эффективности Программы.

21. Оценка эффективности Программы.

22. Оценка эффективности Программы.

23. Оценка эффективности Программы.

24. Оценка эффективности Программы.

25. Оценка эффективности Программы.

26. Оценка эффективности Программы.

27. Оценка эффективности Программы.

28. Оценка эффективности Программы.


29. Оценка эффективности Программы.

30. Оценка эффективности Программы.

Принята решением  
общего собрания трудового  
коллектива учреждения  
«28» января 2016 года

Протокол № 1

Председатель собрания

 Р.Э. Рычкова

2016 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение.

2. Анализ текущего состояния МБУДО «ОД хореографическая школа».

Характеристика проблем, на решение которой направлена Программа развития.

3. Основная цель и задачи Программы развития.

4. Сроки и этапы реализации Программы развития.

5. Мероприятия и проекты Программы Развития, обеспечивающие ее реализацию.

6. Обоснование ресурсного обеспечения Программы развития.

7. Механизм реализации Программы развития.

8. Оценка эффективности Программы развития. Перечень целевых показателей, отражающих ход ее реализации.

9. Приложение.

## *1. Введение*

Орловская детская хореографическая школа – крупнейшее в области муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования. Школа является право преемницей муниципального учреждения «Орловская городская детская хореографическая школа», зарегистрированного Постановлением администрации Советского района г. Орла № 797 от 31.07.1995. редакция Устава 1998г, зарегистрирована Регистрационной палатой г. Орла 24.12.1998 года №000.1156- П серия С, редакцией Устава 2000г, зарегистрирована, регистрационной палатой г. Орла 20.11.2000 г № 000.2490 - П серия С, редакция Устава 2007г. зарегистрирована Инспекцией Федеральной налоговой службы по Советскому району г. Орла 22.06.2007 года №2075753020957 свидетельства серия 57 № 000970834, редакция Устава 2011г, зарегистрирована 07.12.2011года, регистрационный №2115753058089, редакция Устава 2013 года, зарегистрирована 23.12.2013года, регистрационный №2135749294558 Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №9 по Орловской области, изменения в Устав 2014 года, зарегистрирована 28.08.2014 года, регистрационный №2145749150094 Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №9 по Орловской области, редакция Устава 2014 года, зарегистрирована 11.12.2014 года, регистрационный №2145749196680 Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №9 по Орловской области) и переименовано на основании Постановления администрации города от 31 июля 2014 года № 2991 «О переименовании муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования детей в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Постановлением №2525 от 26 июня 2015 года «О внесении изменений в постановление администрации города Орла от 31 июля 2014 года №2991.

Приказом управления культуры города Орла 18 июля 1980 года на должность директора была назначена Панкова Элеонора Михайловна. Первыми преподавателями были выпускники окончившие Орловский филиал Московского государственного института культуры. Целенаправленная педагогическая и концертно-просветительская деятельность создала прочный фундамент для развития хореографического образования на Орловщине, а также определила роль и место появившегося хореографического образовательного учреждения в культурной жизни нашего города.

История становления и развития школы во многом обусловила приоритетные направления её деятельности, стиль работы коллектива, организационно-структурную модель образовательного пространства, управленческую систему. Не смотря на нестабильность социально-

экономической жизни общества, пережитую учебным заведением за весь период существования, остались незабываемыми фундаментальные основы его деятельности: следование традициям классического музыкального образования (как в отношении содержания, так и форм организации), требовательное отношение к качеству преподавания предметов, дисциплина и ответственность всех членов коллектива в сочетании с творческим поиском в ходе решения разнообразных задач.

Согласно лицензии, выданной Департаментом образования Орловской области от 07 августа 2015 года № 474 Серия 57Л01 №0000149 (бессрочная) муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Орловская детская хореографическая школа» имеет право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования, указанным в приложении к настоящей лицензии.

## ***2. Анализ текущего состояния МБУДО «Орловская детская хореографическая школа». Характеристика проблем, на решение которых направлена Программа развития***

На настоящий момент основными стратегическими направлениями в организации деятельности школы являются сохранение и развитие лучших традиций отечественного хореографического образования, заложенных в её стенах талантливыми предшественниками, а также внедрение инновационных проектов и программ, способствующих перспективному развитию Учреждения, повышению качества и уровня обучения и воспитания грамотных и всесторонне развитых личностей в области хореографии.

Сегодня в МБУДО «ОД хореографическая школа» реализуются образовательные программы:

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 8-ми летнего обучения**, включает в себя 10 программ учебных предметов.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 5-ти летнего обучения**, включает в себя 8 программ учебных предметов.

**Общеразвивающая программа в области хореографического искусства** со сроком обучения – 7 лет, включает в себя 18 программ учебных предметов.

**Общеразвивающая программа в области хореографического искусства (раннее эстетическое развитие) со сроком обучения – 2 года 9 месяцев, включает в себя 4 программы учебных предметов.**

**Общеразвивающая программа в области хореографического искусства (ранняя допрофессиональная ориентация) со сроком обучения - 1 год 9 месяцев обучения, включает в себя 2 программы учебных предметов.**

**Общеразвивающая программа в области хореографического искусства со сроком обучения – 4 года, включает в себя 4 программы учебных предметов.**

Контингент образовательного учреждения на 1 сентября 2015 года составлял 587 человека, в возрасте от 4 до 17 лет. (таблица № 1)

### Сведения об обучающихся

Таблица № 1

№п/п	Муниципальное задание	Кол-во уч-ся
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	118
2.	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства	140
3.	<b>Итого</b>	<b>258</b>

№п/п	Платные услуги	Кол-во уч-ся
1	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства	68
2.	Дополнительная общеобразовательная программа «Раннее эстетическое развитие»	246
3.	Дополнительная общеобразовательная программа «Ранняя допрофессиональная ориентация»	15
4.	<b>Итого</b>	<b>329</b>

Наполняемость групп соответствует требованиям учебного плана:

- по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (8 лет обучения) - от 4 до 10 человек;

- по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства (7 лет обучения), - в среднем 10 человек;

- по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства (4 года обучения), - 12-16 человек;

- по дополнительной общеобразовательной программе «Раннее эстетическое развитие» (3 года обучения), - 16-20 человек;

- по дополнительной общеобразовательной программе «Ранняя допрофессиональная ориентация» (2 года обучения), - 8- 10 человек;

Приоритетным в работе школы является принцип непрерывности и преемственности. На сегодняшний день 18 выпускников хореографической школы учатся в ведущих специализированных образовательных учреждениях страны. (таблица №2)

Таблица №2

<b>№п\п</b>	<b>ФИО учащегося</b>	<b>Учебные заведения</b>
1	Захарова Варвара	ФГБОУ ВО Академия Русского балета имени А.Я Вагановой
2	Захаров Никита	ФГБОУ ВО Академия Русского балета имени А.Я Вагановой
3	Щербакова Елизавета	ФГБОУ ВО Академия Русского балета имени А.Я Вагановой
4	Расторгуева Варвара	ФГБОУ ВО Академия Русского балета имени А.Я Вагановой
5	Ермохин Александр	ФГБОУ ВО Московская государственная академия хореографии
6	Ефимова Александра	СПб ГБПОУ Академия танца имени. Бориса Эйфмана
7	Романова Екатерина	СПб ГБПОУ Академия танца имени. Бориса Эйфмана
8	Кожарская Елена	ГБПОУ Воронежское хореографическое училище
9	Лелякина Олеся	ГБПОУ Воронежское хореографическое училище
10	Морозова Анна	ГБПОУ Воронежское хореографическое училище
11	Бойко Антон	БПОУ ОО Орловский колледж культуры и искусства
12	Рождественская Анна	БПОУ ОО Орловский колледж культуры и искусства
13	Маркина Дарья	БПОУ ОО Орловский колледж культуры и искусства

		искусства
14	Людомир Мария	БПОУ ОО Орловский колледж культуры и искусства
15	Гусева Анастасия	ФГБОУ ВО Орловский государственный институт культуры
16	Мосенкова Алина	ФГБОУ ВО Орловский государственный институт культуры
17	Рубцова Екатерина	ФГБОУ ВПО Санкт - Петербургский государственный институт культуры
18	Щепелева Елизавета	ФГБОУ ВПО Санкт - Петербургский государственный институт культуры

Орловская детская хореографическая школа дала начальное хореографическое образование тысячам детей. Многие из них стали профессиональными исполнителями.

Успехи выпускников школы в немалой степени обеспечиваются высокопрофессиональной работой её педагогического состава.

Сложный и хорошо отлаженный учебно-воспитательный процесс осуществляется совместными усилиями 25 преподавателей и концертмейстеров, а также – администрацией учреждения в лице директора школы и 4-х его заместителей: по учебной, творческой, научно-методической и хозяйственной работе.

Педагогический коллектив МБУДО «ОД хореографическая школа» обладает большим профессиональным опытом, творческой сплоченностью и стабильностью. Большая часть педагогов школы (56,6%) проработала в её стенах более 30 лет, внося заметный вклад в дело музыкально-эстетического образования, воспитания и просвещения жителей города, области, региона. Высокий профессиональный потенциал педагогического коллектива позволяет школе прочно удерживать позиции востребованного учебного заведения среди множества других городских учреждений дополнительного образования.

14 преподавателей и концертмейстеров школы (56%) имеют высшую квалификационную категорию, 6 человек (24%) - I категорию, 1 человек (4%) - II категорию. Не имеют квалификационной категории – 4 (16%), из них: молодых специалистов – 2 (8%).

Почётные награды за достижение высоких результатов в области дополнительного образования:

- учёная степень «Кандидат педагогических наук» - 1;
- нагрудный знак «Почётный работник общего образования» - 3;

- почётный знак Российского профсоюза работников культуры «За активную работу в профсоюзе» (золотой) – 1;
- золотая медаль Российского фонда мира «за миротворческую и благотворительную деятельность» - 1;
- юбилейная медаль Российского профсоюза работников культуры к «100-летию Профсоюзов России» - 1;
- медаль Федерации мира и согласия «за укрепление мира и согласия между народами» - 1;
- почётное звание «Почётный работник общего образования Российской Федерации» - 1;
- почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» - 3;
- Почётная грамота Министерства культуры Российской Федерации – 4;
- Диплом Министерства культуры Российской Федерации – 3;
- Почётная грамота Департамента социальной политики Орловской области – 1;
- Почётная грамота Департамента образования, культуры и спорта Орловской области – 2;
- Почётная грамота Орловского областного Совета народных депутатов – 2;
- Почётная грамота губернатора Орловской области – 3;
- Почётная грамота управления культуры и архивного дела Орловской области – 5;
- Почётная грамота Орловского областного профсоюза работников культуры – 3;
- благодарность губернатора Орловской области - 1;
- благодарность управления культуры и архивного дела Орловской области - 2;
- Почётная грамота Орловского городского Совета народных депутатов - 10;
- Почётная грамота администрации города Орла - 8;
- Почётная грамота управления культуры администрации города Орла - 12;
- благодарность администрации города Орла - 9;
- благодарность управления культуры администрации города Орла - 5.

В школе существует Заслуженный коллектив народного творчества Орловской области ансамбль танца «Цветы Планеты» -, целью которого является эстетическое воспитание подрастающего поколения через хореографическое искусство, а так же подготовка к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.

В стенах школы вместе с учебно-воспитательной работой ведётся интенсивная концертно-просветительская и методическая работа.

На протяжении всей истории своего существования хореографическая школа являлась и является настоящим культурным центром города Орла и



области. Ежегодно с участием учащихся и преподавателей школы проводится более 60 концертно-просветительных мероприятий. Традиционными стали концерты, посвященные праздничным датам: Посвящение в первоклассники; День учителя; День защитника Отечества; Международный день 8 марта; Международный день танца; День Победы; Новогодний концерт; а так же, ознакомительная программа для родителей будущих учеников «День открытых дверей».

Реализуются совместные творческие проекты с детскими библиотеками, музеями, другими учебными заведениями и общественными организациями города, Городским центром культуры, администрациями районов города и области.

К числу ярких событий в культурной жизни школы последних 5 лет можно отнести:

- юбилейный концерт ансамбля «Цветы планеты» и солистов школы, посвящённой 35-летию основания учебного заведения;
- международный конкурс солистов классического и народно-сценического танца «Весенний дивертисмент»
- Четырнадцатые молодежные Дельфийские игры России «Во славу Великой Победы!» в рамках Культурного проекта «Дельфийский Орел – 2015»
- торжественная церемония награждения лучших спортсменов области «Олимпийские надежды»
- фестиваль к 70-летию освобождения от фашистских захватчиков «Салют Победы»
- участие в благотворительном фестивале «Свет Рождественской звезды»
- гала-концерт IV фестиваля детского и юношеского творчества «Зажги свою звезду»
- Сотрудничество с УВД г. Орла – смотр среди РОВД г. Орла посвященный 70- летию Победы!

Орловская детская хореографическая школа является не только танцевально-просветительским, но и научно-методическим центром города и области. Опыт работы школы обобщён преподавателями в выступлениях на многих научно-практических конференциях и методических семинарах как областного, так и всероссийского масштабов. Доклады преподавателей школы за последние годы публиковались в сборниках материалов:

- Научно-практической конференции «Русский танец: современное состояние и перспективы развития» (г. Орел 2011 г.)
- Научно-практической конференции «Реализация принципов преемственности и перспективности в художественно-эстетическом

образовании в начальной, средней и высшей профессиональной школе». (г. Орел 2012 г.)

- Всероссийской научно-практической конференции «Русский народный танец в системе многоуровневого образования»(г. Орел 2013 г.)

- Международной научно-практической конференции «Танец в современном образовательном пространстве» (г. Орел 2013 г.)

- Общероссийской конференции «Детские школы искусств 2014 – проблемы, достижения, эффективный опыт» (г. Москва 2014 г.)

- Всероссийской научно-практической конференции «Хореографическое образование в едином культурном пространстве России: история и современность» (г. Орел 2015 г.)

- III Открытой научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития современного хореографического образования» (г. Екатеринбург 2015 г.)

- Всероссийской научно-методической конференции «Опыт и перспективы внедрения федеральных государственных образовательных стандартов» (Электронный журнал «Конференц-зал» 2015 г.)

- III Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы обучения искусству танца в современном хореографическом образовании» (г.Томск 2016 г.)

- Всероссийской научно-методической конференции «Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании: опыт, проблемы, решения» (г. Томск 2016 г.)

Ежегодно положительный педагогический опыт работников школы, накопленный в том или ином направлении деятельности, представляется к обсуждению на пленарных и секционных заседаниях традиционных августовских конференций работников образовательных учреждений культуры и искусства Орловской области, круглых столах и областных методических семинарах.

В течение 2011-2015 гг. школа являлась базовым учреждением для прохождения учебной и педагогической практики студентами Орловского государственного института искусств и Орловского областного колледжа культуры и искусств.

Уроки преподавателей школы регулярно посещаются преподавателями школ искусств города и области. Консультативная методическая помощь в форме мастер-классов, открытых уроков и семинаров оказывается ведущими специалистами школы.

Преподаватели школы приглашаются для работы в жюри областных конкурсов и фестивалей, становятся рецензентами учебных программ,

методических работ, написанных коллегами из других школ; педагоги выступают также в роли консультантов и рецензентов при написании курсовых и дипломных работ студентами орловских ВУЗов.

Среди достоинств работы педагогического коллектива можно отметить следующие:

- высокий профессионализм, требовательность и объективность учителей;
- равнодушное отношение преподавателей к успеваемости и формированию личности учащихся;
- индивидуальный подход к детям;
- бережное и добросердечное отношение к родителям;
- гибкий подход к составлению расписания;
- слаженная работа коллектива;
- чуткое отношение к ребёнку, доброжелательность, терпение, содействие развитию творческих способностей обучающихся;
- отношение к ребёнку как к личности.

Значимость деятельности школы (и обучения в ней) для сплочения юных граждан в современное общество отражается во мнении родителей, большинство которых считает хореографическую школу существенным помощником в процессе социальной адаптации детей, в воспитании запрашиваемых жизнью и обществом личностных качеств, в формировании духовных ценностей юных граждан, в выборе ими поля дальнейшей деятельности.

### **Аналитическое обоснование Программы развития Школы**

Вырастив много поколений учащихся, как любителей, так и профессионалов, школа приобрела в городе авторитет одного из самых престижных учебных заведений сферы художественного образования. Тот, кто хочет дать своим детям серьёзное хореографическое образование, приходит в хореографическую школу. Многие родители нынешних учеников хореографической школы – её бывшие выпускники. Эта категория родителей на собственном опыте убедилась в значимости и качестве полученного хореографического образования.

Все перечисленные положительные характеристики образовательной деятельности учреждения являются результатом планомерного осуществления разработанной на 2011-2015 гг. Программы развития школы, предусматривавшей не столько количественный, сколько качественный рост достижений по различным направлениям работы.

Для создания новой перспективной Программы развития учреждения необходим всесторонний анализ условий, в которых предстоит работать в 2016-

2020 годах. Необходимо взвесить достигнутое, понять причины имеющихся проблем, обозначить пути их преодоления.

Школа расположена в культурно-историческом центре города, в районе со сложившейся инфраструктурой. Близость значимых культурных объектов положительным образом влияет на атмосферу жизни в стенах школы. Со многими учреждениями ведётся многолетнее сотрудничество в сфере общеэстетического и художественного воспитания широких слоёв населения города.

Планируя свою работу на каждый предстоящий учебный год, школа обязательно ориентируется на знаменательные даты, продумывает конкретные сценарии и программы мероприятий, поддерживающих историческую память о замечательных земляках.

В мае 2015 года крупным культурным событием в жизни школы стало проведение Четырнадцатых молодежных Дельфийских игр России и Десятых молодежных Дельфийских игр государств-участников СНГ под знаком 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и Года литературы в Российской Федерации. Активными участниками этого масштабного конкурсного мероприятия являлись обучающиеся школы – победители III молодежных Дельфийских игр Орловской области. Кроме того, концертный зал Школы стал площадкой для проведения конкурсных выступлений участников номинации «Классический танец».

Договорами содружества в области эстетического воспитания школьников хореографическая школа связана с общеобразовательными учреждениями города. На базе некоторых из них созданы хореографические классы (в школе №13 им. героя Советского Союза А.П. Маресьева). Это способствует сохранению и расширению контингента обучающихся.

С намерением дать детям общее хореографическое образование в школу приходят представители различных социальных групп населения. Большинство из них – служащие бюджетных и частных предприятий, учреждений, военнослужащие. Немалое число обучающихся – из семей рабочих. Растет с каждым годом число детей из семей частных предпринимателей. У каждой из названных групп населения свои мотивы, побуждающие прийти с детьми в музыкальную школу.

Новое время потребовало переосмысления существующей в школе образовательной практики. В этой связи возникло много проблем, потребовавших незамедлительного поиска путей решения (таблица №3).

Таблица №3

<b>Проблема</b>	<b>Задача</b>
Отсутствие объективных показателей	<i>Внедрение и успешное</i>

финансирования образовательных программ	<i>функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность хореографической школы</i>
Недостаточная обеспеченность образовательного процесса для учащихся с особыми образовательными потребностями, одаренных учащихся	<i>Повышение доступности образования для учащихся с особыми образовательными потребностями, одаренных учащихся</i>
Недостаточная материально-техническая база	<i>Укрепление материально-технической базы</i>
Неразработанность системы оценки качества образования	<i>Разработка и применение критериев качества реализации образовательных программ, развитие независимой системы оценки качества образования</i>
Отсутствие эффективной информационной системы, способной обеспечить информационную открытость хореографической школы, ее имиджевую привлекательность	<i>Обеспечение информационной открытости хореографической школы, положительного имиджа в регионе</i>
Наличие конкурентной образовательной среды	<i>Обеспечение конкурентоспособности хореографической школы, в том числе, путем качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств</i>
Недостаточная обеспеченность реализации образовательных программ педагогическими кадрами	<i>Развитие кадрового потенциала хореографической школы, привлечение молодых специалистов</i>
Недостаточно эффективное использование материально-технической базы хореографической школы, имущественного комплекса	<i>Расширение спектра платных образовательных услуг</i>

### **3. Основная цель и задачи Программы развития**

**Целью** Программы является создание условий для эффективного развития детской хореографической школы, направленного на обеспечение доступности качественного дополнительного образования детей в сфере

хореографического искусства, отвечающего требованиям современного социально ориентированного развития региона.

Указанная цель будет достигнута в процессе решения следующих задач:

*1. Внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность школы.* Данная задача предусматривает проведение работ совместно с Учредителем по переходу на нормативно-подушевое финансирование путем определения нормативных затрат на реализацию образовательных программ и формирование муниципального задания на основе расчета стоимостных и количественных показателей. Реализация этой задачи обеспечит объективность и прозрачность бюджетного финансирования, зависящего от состава, содержания и объема образовательной услуги; позволит осуществлять перспективное планирование и осуществлять управление различными источниками финансирования.

*2. Повышение доступности образования для учащихся с особыми образовательными потребностями, одаренных учащихся* предполагает реализацию индивидуальной программы обучения. Планируется создание ученических портфолио, демонстрирующих индивидуальные достижения обучающихся.

*3. Укрепление материально-технической базы.* Работа по укреплению материально-технической базы это длительный процесс, но он позволяет поэтапно улучшать условия для проведения образовательной и научно-методической деятельности, улучшать санитарно-гигиенические, противопожарные, производственные условия, необходимые для нормального функционирования всех подразделений, обновлять библиотечный и костюмерный фонды Школы.

*4. Разработка и применение критериев качества реализации образовательных программ, развитие независимой системы оценки качества образования* предполагает обновление и совершенствование содержания образования, модернизацию технологий, при активном участии профессионального сообщества. В процессе решения задачи произойдет постепенное обновление содержания образования, основанного на гармоничном и гибком взаимодействии предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, будет увеличено количество реализуемых программ и увеличен контингент обучающихся, а также обеспечена реализация сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

*5. Обеспечение информационной открытости школы, положительного имиджа в регионе.* В рамках данной задачи предполагается создание современной информационной системы, обеспечивающей активную социально ориентированную деятельность школы и ее творческую открытость.

Информационное обеспечение деятельности Школы становится одним из важнейших условий качественно нового уровня образования в сфере культуры и искусства, привлечения внимания различных категорий населения к деятельности хореографической школы.

Созданию школой положительного имиджа в регионе будет способствовать сохранение, обновление и расширение ее материально-технической базы.

*6. Обеспечение конкурентоспособности путем расширения спектра образовательных программ, качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области хореографического искусства;*

Данная задача предполагает обновление и совершенствование содержания образования, модернизацию технологий, при активном участии профессионального сообщества. В процессе решения этой задачи произойдет постепенное обновление содержания дополнительного образования, основанного на гармоничном и гибком взаимодействии предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области хореографического искусства, будет увеличено количество реализуемых программ и увеличен контингент обучающихся. Предусмотрены также прохождение педагогическими работниками школы курсов повышения квалификации, участие обучающихся и преподавателей школы в мероприятиях методического и творческого характера.

*7. Развитие кадрового потенциала хореографической школы, привлечение молодых специалистов.* Решение этой задачи не менее важно, чем решение вышеперечисленных задач. Для того чтобы не оказаться в кадровом «дефиците», необходимо проводить поэтапное обновление кадрового потенциала школы с помощью привлечения молодых специалистов.

*8. Расширение спектра платных образовательных услуг,* в первую очередь предполагает расширение перечня платных услуг, и с помощью доходов от реализации услуг, укрепление материально-технической базы.

Все задачи взаимосвязаны и вытекают одна и другой.

#### ***4. Сроки и этапы реализации Программы развития***

Программа будет реализована в 2016-2020 годах в 2 этапа.

Первый этап – 2016-2017 годы.

В результате реализации этого этапа будет обновлена нормативно-

правовая база, учебно-организационная и учебно-методическая документация. Определены исполнители, созданы временные творческие коллективы, заключены договора. В ходе данного этапа будет обеспечено гибкое и эффективное обновление, а также корректировка проводимых мероприятий и проектов с учетом произошедших изменений нормативно-правовых оснований и складывающейся правоприменительной практики.

Второй этап – 2018-2020 годы.

В результате выполнения второго этапа произойдут принципиальные изменения, способствующие улучшению качества работы хореографической школы.

### **5. Мероприятия и проекты Программы развития, обеспечивающие ее реализацию**

- *Определение финансово-экономических основ деятельности хореографической школы*
- *Расширение оказания платных услуг*
- *Укрепление материально-технической базы*
- *Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ*
- *Проведение ежегодного мониторинга качества оказываемых образовательных услуг*
- *Разработка и применение критериев качества реализации образовательных программ, развитие независимой системы оценки качества образования*
- *Модернизация хореографической школы*
- *Разработка и реализация проектно-сметной документации на оборудование подвальных помещений (гардероб; костюмерная, архива школы)*
- *Обеспечение конкурентоспособности хореографической школы в том числе, путем расширения спектра образовательных программ, качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области хореографического искусства*
- *Развитие кадрового потенциала хореографической школы*
- *Публикация методического материала, накопленного преподавателями и концертмейстерами за период работы.*

### **6. Обоснование ресурсного обеспечения Программы развития**

Объем финансирования мероприятий Программы развития школы составит:

общий объем – 14276000 руб. в том числе:



за счет средств муниципального бюджета – 13071000 рублей;

за счет внебюджетных источников (платных услуг, целевых взносов) – 1205000 рублей.

Объемы финансирования Программы из муниципального бюджета определены на основе результатов проведенного хореографической школой анализа.

Предложения по объемам финансирования Программы из внебюджетных источников сформированы на основе аналитических данных, экспертных оценок текущей ситуации в школе и прогнозных экспертных оценок хода реализации Программы.

### ***7. Механизм реализации Программы***

Руководителем Программы является директор хореографической школы, который несет персональную ответственность за ее реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых на выполнение Программы финансовых средств, а также определяет формы и методы управления реализацией Программы.

Директор хореографической школы:

- осуществляет координацию деятельности государственных заказчиков Программы по эффективной реализации ее мероприятий участниками Программы, а также анализ использования средств федерального бюджета, средств бюджетов субъектов Российской Федерации и средств внебюджетных источников;
- обеспечивает работу с различными органами муниципальной власти, бюджетными, коммерческими организациями, общественными организациями и советами;
- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты (локальные акты), необходимые для выполнения Программы;
- подготавливает аналитические материалы о ходе реализации Программы;
- осуществляет ведение отчетности реализации Программы;
- подготавливает при необходимости в установленном порядке предложения об уточнении мероприятий Программы на очередной финансовый год, уточняет затраты на реализацию мероприятий Программы, а также механизм ее выполнения;
- заключает необходимые договора и соглашения;
- создает временные творческие коллективы по выполнению мероприятий и проектов в рамках Программы;
- несет ответственность за своевременную и качественную реализацию Программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на

ее реализацию;

- организует внедрение информационных технологий в целях управления реализацией Программы и контроля за ходом выполнения ее мероприятий;
- организует размещение на официальном сайте хореографической школы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации о ходе и результатах реализации Программы, финансировании ее мероприятий, привлечении средств внебюджетных источников, проведении мероприятий в рамках Программы, а также о порядке возможного участия в ней.

В целях привлечения работников Школы к управлению Программой развития директором создается координационный совет Программы. В его состав входят педагогические и другие работники Школы, а также представители родительской общественности, местных органов власти и другие.

Состав координационного совета утверждается директором хореографической школы. Основными задачами координационного совета являются:

- внесение предложений и рассмотрение тематики и содержания программных проектов;
- рассмотрение материалов о ходе реализации программных мероприятий и предоставление рекомендаций по их уточнению, а также рассмотрение итогов реализации Программы;
- контроль соответствия проектов Программы установленным требованиям к методике и содержанию мероприятий Программы;
- выявление технических и организационных проблем в ходе реализации Программы и разработка предложений по их решению.

Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на педагогических советах школы и представляются в ежегодных публичных отчетах по выполнению основных мероприятий Программы развития и индикативных показателей эффективности их выполнения.

## **8. Оценка эффективности Программы развития.**

### ***Перечень целевых показателей, отражающих ход ее реализации***

<b>Наименование мероприятия, проекта</b>	<b>Показатели выполнения</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
<i>мероприятие 1.1 «Определение финансово-экономических основ деятельности»</i>	Внедрение нормативно-подушевого механизма финансирования дополнительных	Финансовое обеспечение реализации образовательных программ на основе

<i>хореографической школы»</i>	предпрофессиональных и общеразвивающих программ на основе разработанного документа «Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг и нормативные затраты на содержание имущества детской школы искусств, реализующей дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств».	муниципального задания, рассчитанного по принципам нормативно-подушевого финансирования.
<b>Мероприятие 1.2</b> <i>«Расширение перечня оказания платных услуг»</i>	Увеличение количества реализуемых программ за счет средств физических лиц.	Увеличение контингента учащихся (на 50 человек) за счет привлечения детей, обучающихся в рамках платных образовательных услуг.
<b>мероприятие 2.1</b> <i>«Укрепление материально-технической базы»</i>	Укрепление материально-технической базы	Пополнение библиотечного и костюмерного фондов, обновление учебного оборудования, компьютерной и другой техники, внедрение энергосберегающих технологий
<b>мероприятие 2.2</b> <i>«Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ»</i>	Разработка и утверждение учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ.	Учебно-методическое обеспечение не менее 50% учебных предметов обязательной части учебного плана предпрофессиональных программ.
<b>мероприятия 2.3</b> <i>«Проведение ежегодного мониторинга»</i>	Повышение качества реализуемых предпрофессиональных	Увеличение конкурса при приеме на предпрофессиональные

<p><i>предпрофессиональных программ»</i></p>	<p>программ</p>	<p>программы – в среднем, не менее 2,5 человек на место; увеличение количества детей, участвующих в творческих мероприятиях – не менее 80% учащихся; увеличение количества поступающих в профессиональные организации – не менее 10 человек ежегодно.</p>
<p><b>мероприятие 3.1</b> <i>«Разработка и применение критериев качества реализации образовательных программ, развитие независимой системы оценки качества образования»</i></p>	<p>Проведение системного анализа реализуемых программ, выявление сильных и слабых сторон образовательного процесса, построение парадигмы улучшения качества реализуемых образовательных программ.</p>	<p>Привлечение внешних специалистов для независимой оценки качества оказываемых образовательных услуг. Системный мониторинг качества образования в школе.</p>
<p><i>комплексный проект</i> <b>мероприятие 4</b> <i>«Модернизация хореографической школы»</i></p> <p><b>мероприятие 4.1</b> <i>«Разработка и реализация проектно-сметной документации на оборудование подвальных помещений (гардероб; костюмерная, архива школы)»</i></p>	<p>Финансовое и организационное обеспечение реализации проекта. Установка системы кондиционирования в концертном зале. Оснащение учебных классов и сцены балетным линолеумом.</p>	<p>Разработка проектно-сметной документации на оборудование подвальных помещений (гардероб; костюмерная, архива школы) Финансовое и организационное обеспечение модернизации школы</p>
<p><b>мероприятие 5.</b> <i>Обеспечение конкурентоспособности хореографической школы в том числе, путем расширения спектра образовательных</i></p>	<p>Сохранение численности обучающихся. Стабильность поступающих в высшие и средние специальные учреждения отрасли культуры и искусств (7-9</p>	<p>Сохранение количества реализуемых программ. Распространение опыта лучших преподавателей школы, участие в инновационных проектах</p>

<i>программ, качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области хореографического искусства</i>	человек в год)	
<b>мероприятие 6</b> <i>«Развитие кадрового потенциала хореографической школы»</i>	Активная методическая работа, высокие показатели деятельности: участие и победы в педагогических конкурсах различного уровня, повышение квалификационной категории .	Привлечение молодых специалистов. Систематическое повышение квалификации сотрудниками школы. Участие в мастер-классах и семинарах. Распространение собственного опыта
<b>мероприятие 7</b> <i>«Публикация методического материала, накопленного преподавателями и концертмейстерами за период работы»</i>	Использование изданных печатных материалов другими школами и учреждениями хореографического образования	Распространения разработок лучших преподавателей и аранжировок лучших концертмейстеров.

### **9. Приложение к Программе развития**

Предполагаемые финансовые затраты на осуществление мероприятий Программы по годам (в таблице)

Программа развития МБУДО «Орловская детская хореографическая школа» на 2016-2020 гг.

№	Программные мероприятия	Объем финансирования						Ожидаемый результат от реализации мероприятий Программы
		ВСЕГО	Подготовительный этап		Основной этап			
			2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>1.</b>	<b>Оборудование гардероба на 400 человек в подвальном помещении</b>	2000,0	100,0	1000,0	900,0	0,0	0,0	Обеспечение необходимых условий функционирования школы
	федеральный бюджет							
	областной бюджет							
	муниципальный бюджет	2000,0	100,0	1000,0	900,0	0,0	0,0	
	внебюджетные источники							
<b>2.</b>	<b>Установка системы кондиционирования в концертном зале.</b>	3720,0	0,0	3720,0	0,0	0,0	0,0	Обеспечение необходимых условий функционирования школы
	федеральный бюджет							
	областной бюджет							
	муниципальный бюджет	3720,0	0,0	3720,0	0,0	0,0	0,0	
	внебюджетные источники							
<b>3.</b>	<b>Проведение международного фестиваля хореографических коллективов</b>							Выявление одаренных детей для дальнейшего поступления в СУЗы и ВУЗы
<b>3.1</b>	<b>В рамках фестиваля – проведение конкурса солистов классического и народно-сценического танца «Весенний дивертисмент» учащихся хореографических</b>	800,0	0,0	400,0	0,0	400,0	0,0	

	<b>отделений ДШИ. СУЗов и ВУЗов</b>							
	федеральный бюджет							
	областной бюджет							
	муниципальный бюджет	600,0	0,0	300,0	0,0	300,0	0,0	
	внебюджетные источники	200,0	0,0	100,0	0,0	100,0	0,0	
<b>3.2</b>	<b>Проведение фестиваля «Орлята России», посвященного г.Орлу – городу Первого салюта и воинской славы</b>	100,0	0,0	0,0	50,0	0,0	50,0	Выявление одаренных детей для дальнейшего поступления в СУЗы и ВУЗы
	федеральный бюджет							
	областной бюджет							
	муниципальный бюджет	50,0	0,0	0,0	25,0	0,0	25,0	
	внебюджетные источники	50,0	0,0	0,0	25,0	0,0	25,0	
<b>3.3.</b>	<b>Проведение научно-методического семинара-практикума</b>	100,0	0,0	50,0	0,0	50,0	0,0	
	федеральный бюджет							
	областной бюджет							
	муниципальный бюджет	100,0	0,0	50,0	0,0	50,0	0,0	
	внебюджетные источники							
<b>3.4</b>	<b>Подготовка спектакля к юбилею МБУДО «ОД хореографическая школа» (40-летие)</b>	200,0	0,0	0,0	0,0	0,0	200,0	
	федеральный бюджет							
	областной бюджет							
	муниципальный бюджет	200,0	0,0	0,0	0,0	0,0	200,0	
	внебюджетные источники							
<b>4.</b>	<b>Открытие нового отделения</b>	1224,3			408,01	408,01	408,01	Обеспечение необходимых условий

								функционирования школы
	федеральный бюджет							
	областной бюджет							
	муниципальный бюджет	1224,3			408,01	408,01	408,01	
	внебюджетные источники							
<b>5.</b>	<b>Ремонтные работы</b>	800,0	0,0	0,0	0,0	400,0	400,0	Обновление материального фонда
	федеральный бюджет							
	областной бюджет							
	муниципальный бюджет	800,0	0,0	0,0	0,0	400,0	400,0	
	внебюджетные источники							
<b>6.</b>	<b>Приобретение сценических костюмов, обуви, головных уборов</b>	1000,0	200,0	200,0	200,0	200,0	200,0	Пополнение материального фонда
	федеральный бюджет							
	областной бюджет							
	муниципальный бюджет	500,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
	внебюджетные источники	500,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
<b>7.</b>	<b>Приобретение библиотечного фонда</b>	176,8	29,2	34,3	34,8	37,4	40,3	Пополнение материального фонда
	федеральный бюджет							
	областной бюджет							
	муниципальный бюджет	176,8	29,9	34,3	34,8	37,4	40,346	
	внебюджетные источники							
<b>8.</b>	<b>Приобретение оргтехники</b>	425,0	85,0	85,0	85,0	85,0	85,0	Пополнение материального фонда
	федеральный бюджет							
	областной бюджет							
	муниципальный бюджет							
	внебюджетные источники	425,0	85,0	85,0	85,0	85,0	85,0	
<b>9.</b>	<b>Приобретение оборудования для пошива сценических</b>	140,0	0,0	30,0	0,0	0,0	110,0	Обеспечение необходимых условий функционирования школы



	<b>КОСТЮМОВ</b>							
	федеральный бюджет							
	областной бюджет							
	муниципальный бюджет	140,0	0,0	30,0	0,0	0,0	110,0	
	внебюджетные источники							
<b>10.</b>	<b>Приобретение и монтаж пожарно-охранной сигнализации школы и системы видеонаблюдения</b>	150,0	0,0	60,0	60,0	30,0	0,0	Обеспечение пожарно-охранной безопасности школы
	федеральный бюджет							
	областной бюджет							
	муниципальный бюджет	120,0	0,0	60,0	60,0	0,0	0,0	
	внебюджетные источники	30,0	0,0	0,0	0,0	30,0	0,0	
<b>11.</b>	<b>Приобретение автотранспорта для учреждений культуры</b>	1600,0	0,0	0,0	1600,0	0,0	0,0	Замена автотранспортного парка школы
	федеральный бюджет							
	областной бюджет							
	муниципальный бюджет	1600,0	0,0	0,0	1600,0	0,0	0,0	
	внебюджетные источники							
<b>12.</b>	<b>Модернизация отопительной системы</b>	100,0	20,0	20,0	20,0	20,0	20,0	Обеспечение необходимых условий функционирования школы
	федеральный бюджет							
	областной бюджет							
	муниципальный бюджет	100,0	20,0	20,0	20,0	20,0	20,0	
	внебюджетные источники							
<b>13.</b>	<b>Повышение квалификации</b>	232,2	34,4	25,8	51,6	86,0	34,4	Обеспечение необходимых условий функционирования школы
	федеральный бюджет							
	областной бюджет							
	муниципальный бюджет							

	внебюджетные источники	232,2	34,4	25,8	51,6	86,0	34,4	
<b>14.</b>	<b>Приобретение аудио-звуко-записывающей аппаратуры, домашнего кинотеатра</b>	50,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	Обеспечение необходимых условий функционирования школы
	федеральный бюджет							
	областной бюджет							
	муниципальный бюджет	50,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	
	внебюджетные источники							
<b>15.</b>	<b>Монтаж танцевального покрытия (сценическая площадка, хореографические классы)</b>	1395,0	330,0	177,5	177,5	355,0	355,0	Обеспечение необходимых условий функционирования школы
	федеральный бюджет							
	областной бюджет							
	муниципальный бюджет	1395,0	330,0	177,5	177,5	355,0	355,0	
	внебюджетные источники							
<b>16.</b>	<b>Приобретение переносных хореографических станков</b>	46,2	0,0	46,2	0,0	0,0	0,0	Обеспечение необходимых условий функционирования школы
	федеральный бюджет							
	областной бюджет							
	муниципальный бюджет	46,2	0,0	46,2	0,0	0,0	0,0	
	внебюджетные источники							
<b>17.</b>	<b>Приобретение и установка металлодетектора «METOR-250»</b>	250,0	0,0	250,0	0,0	0,0	0,0	Обеспечение необходимых условий функционирования школы
	федеральный бюджет							
	областной бюджет							
	муниципальный бюджет	250,0	0,0	250,0	0,0	0,0	0,0	
	внебюджетные источники							